

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA
DATA 09.02.2016
NR. MAG. 607
Secția



UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) RAND PULBERE prof-univ. dr., cadru didactic
titular în cadrul Departamentului Artă Textilă / Design Textil
membru în Senatul universitar al UAD Cluj – Napoca, prin prezenta îmi
depun candidatura pentru membru în Comisia Proiectare științifică
și creație artistică.

Data

5.02.2016

Semnătura

[Signature]

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Pulbere Radu Andrei**

Adresă(e) Str. Ioan Budai Deleanu nr. 36, 400474, Cluj-Napoca

Telefon(oane)

Mobil: (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Fax(uri) (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

E-mail(uri) radu.pulbere@uad.ro

Naționalitate(-tăți) Romana

Data nașterii 11.01.1963

Sex M

Locul de muncă **Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca**
Domeniul ocupațional **Educație/ Învățământ superior**

Experiența profesională

Perioada 2011-2015- coordonator al specializării Master Design textil la UAD Cluj- Napoca.
1991- 1998 si 2000- 2010 Coordonator al programului de studii de licența Arte textile Moda Design vestimentar
2006- 2013 Coordonator al programului de studii de Masterat Arte textile- Moda Design vestimentar
2010- 2012- membru al Comisiei Naționale de Acordare a Titlurilor Diplomelor și Certificatelor Universitare, CNATDCU din România.
2008-2015 - Expert în Registrul Internațional al Experților pentru Asigurarea Calității dezvoltat, la solicitarea Comisiei Europene de către ELIA în cadrul Programelor inter)artes și artesenetEurope. Expert evaluator în activități internaționale de evaluare a universităților în Turcia, Lituania si Olanda.
2012- 2015- coordonator al Specializării Master Arte textile- Design textil.
2008 – 2011- Șef Catedră Ceramică – Arte textile la U.A.D. din Cluj-Napoca
1991-2011 - coordonator al departamentului Arte textile la U.A.D. din Cluj-Napoca.
2002-2010 - Membru în Boardul Ligii Europene a Institutelor de Artă E.L.I.A.
2005 – 2012 - Expert în Comisia de specialiști pentru domeniul Arte din cadrul Consiliului Național pentru Cercetare în Învățământul Superior din România (C.N.C.S.I.S.).
2010– 2012 membru în Comisia de Arte plastice a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare din România, CNATDCU.
2010-2012 – Expert consultat de către Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, UEFISCDI, în cadrul unor consultări la nivel național în diverse programe europene.
2003 - Membru Asociat al Conferinței Internaționale a Decanilor de Arte - I.C.F.A.D.-S.U.A.
2000 – 2008 – Cancelar la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca.

Funcția sau postul ocupat 2008- 2015- prof. univ. dr.
2005-2008 - conf. univ. dr. în departamentul Arte textile al U.A.D. din Cluj-Napoca.
1995-2005 – lect. univ. în departamentul Arte textile al U.A.D. din Cluj-Napoca.
1990-1995 – asist. univ. în departamentul Arte textile al U.A.D. din Cluj-Napoca.

Activități și responsabilități principale Activitate didactica, evaluare institutionala si de programe la nivel national si european, elaborare strategii de dezvoltare si management pentru ELIA, evaluare si dezvoltare activitati, strategii si programe de cercetare pentru invatamantul superior artistic european, activitati si responsabilitati management universitar, activitati administrative si management departament si catedra.

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Piata Unirii nr. 31, Cluj- Napoca.

Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație- învățământ superior de artă și design
Perioada	1990
Funcția sau postul ocupat	Profesor învățământul liceal
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică, specialitate desen, pictură, grafică.
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Liceul de Artă Romul Ladea, Cluj- Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație- învățământ secundar
Perioada	1986- 1989
Funcția sau postul ocupat	Designer/ Creator modele
Activități și responsabilități principale	Creatie de prototip și urmărirea procesului tehnologic de transpuneri în materiale
Numele și adresa angajatorului	Întreprinderea textilă Integrată de în, Zalău
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiectare, creație artistică și design

Educație și formare

Perioada	2008
Calificarea / diploma obținută	Expert în evaluare pentru asigurarea calitatii în învățământul superior
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Evaluarea activităților didactice și a cadrelor didactice. Curriculum design pentru evaluare. Aplicații pentru activități de evaluare. Evaluarea universitară în context internațional. Competențe dobândite: • Capacitatea de a înțelege diversitatea și a aplica teoria în contexte culturale și instituționale noi. • Capacitatea de a respecta, înțelege și valorifica diversitatea. • Capacitatea de a evalua activitățile de asigurare a calitatii la nivel instituțional • Capacitatea de a colabora în echipe internaționale de evaluare • Capacitatea de formare continuă • Capacitatea de a elabora documentație complexă de evaluare instituțională conform cerințelor și protocoalelor internaționale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Birmingham City university, Faculty of Fine Arts.
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 6
Perioada	2005
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Arte vizuale la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arte vizuale/ Artă contemporană; Elaborarea Tezei de doctorat; Cercetare artistică și contextualizarea problematicii temei de cercetare. Competențe dobândite: • Capacitatea de a extinde înțelegerea și acțiunea artistică printr-un demers personal original • Capacitatea de a integra în cadrul cercetării și creației artistice, a abilităților și tehnicilor specifice de creație artistică • Capacitatea de a-și contextualiza propria creație și demers artistic în contextul evoluției problematicilor de vârf ale domeniului, prin definirea de noi problematice, întrebări și direcții de cercetare • Capacitatea de a conduce și coordona activități de evaluare • Capacitatea de a utiliza informații și literatură relevante în relație cu evoluția contemporană a problematicii cercetării și creației artistice • Capacitatea de a documenta, analiza și prezenta informații de specialitate pentru audiențe diverse • Capacitatea de a evalua critic propria creație și creația altora • Înțelegerea contextului internațional al cercetării și creației artistice • Înțelegerea relațiilor dintre cercetare și practică • Capacitatea de a lucra în echipe specializate și interdisciplinare Capacitatea de a concepe, organiza și redacta documente teoretice la cel mai înalt nivel al actualității conținuturilor și informației de specialitate relevante, în conformitate cu cerințele academice.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Piata Unirii nr.31, Cluj- Napoca. Scoala de studii Doctorale.
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 5
Perioada	1982- 1886
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Licenta, Specialitatea Arte Decorative, Arte textile
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studiul desenului, Studiul culorii, Compozitie, Transpuneri in materiale textile, Istoria Artei. Competente profesionale: • Capacitatea de a utiliza metode conceptuale si deprinderi tehnice pentru creatia de opera artistica si design textil • Capacitatea de a intelege cunoaste, intelege si a opera independent in domeniul artelor si designului textil. • Capacitatea de a lucra in echipe specializate • Capacitatea de a aplica cunostinte si metode pedagogice • Capacitatea de a se adapta unor problematici si cerinte noi • Capacitatea de a utiliza cunostinte si deprinderi practice de specialitate • Capacitate de a reflecta critic si autocritic • Capacitatea de a de a reflecta asupra mediului social, stiintific, artistic in care isi desfasoara activitatea, precum si asupra aspectelor etice pe care le implica activitatea specializata. • Capacitatea de invatare, dezvoltare si autoperfectionare • Capacitatea de a comunica cunostinte si rezultate, inclusiv in scris, conform criteriilor academice.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Arte plastice "Ion Andreescu" din Cluj- Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 4
Perioada	1978-1881
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline teoretice, Studiul Desenului, Studiul culorii, Grafica, Sculptura, Ceramica.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Arte plastice, Cluj- Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 3

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)	Româna				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Engleza, Franceza, Maghiara, Italiana.				
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere
Nivel european (*)	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba engleza	C2	C2	C2	C2	C1
Limba franceza	C2	C2	C2	C2	C1
Limba maghiara	B2	B1	B1	B1	B1
Limba italiana	C1	C1	C1	B2	B2

(*) Nivelul Cadrelor Europene Comune de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Datorita aptitudinilor de comunicare și capacitate de colaborare în echipă am fost de multe ori desemnat să reprezint facultatea, departamentul și universitatea în contexte naționale și internaționale diverse, fiind solicitat pentru contribuții și colaborări de către partenerii și colegii din străinătate și din țară. Înțelegerea contextului cultural și social internațional și faptul că mă exprim corespunzător în limbi de circulație internațională au favorizat contribuții care au fost apreciate la nivel personal și instituțional, toate acestea datorându-se în mare parte și abilităților mele sociale alături de cele profesionale.

- Am fost în repetate rânduri persoana de contact între diverse boarduri UAD și parteneri instituționali internaționali.
- Am fost de patru ori reales, între 2002 și 2010 în boardul Ligii Europene a Institutelor de Artă, ELIA, fiind desemnat să coordonez sau să colaborez în grupuri și echipe pe problematice de lucru, să fiu persoana de contact și legătură cu diverse instituții și grupuri de persoane din acestea. Mi s-au încredințat sarcini pentru a lua și menține contactul cu diverse universități și reprezentanți ai acestora.
- Am fost desemnat ca moderator în cadrul mai multor conferințe, congrese și simpozioane la nivel național și internațional (Cluj, Tilburg, Gent, Amsterdam, Paris, Zurich, Hong Kong)
- Am fost desemnat consultant (advisor) pentru organizarea Leadership Symposium Londra 2005 și Hong Kong 2007.

Am colaborat cu succes cu colegii artiști profesioniști, inițiind și promovând activități expoziționale și workshopuri specializate.

Abilitățile mele sociale sunt reflectate de către sarcinile, pozițiile și îndatoririle profesionale pe care le-am îndeplinit în decursul carierei mele.

Competențe și aptitudini
organizatorice

Competențe de organizare a unor manifestări, simpozioane, workshopuri internaționale

- 2003 – 2004 – membru în grupul de lucru care a elaborat indicatorii specifici și criteriile de atestare și evaluare specifice învățământului superior artistic, în cadrul E.L.I.A., la Amsterdam și Ghent.
- 2004 martie, organizator la U.A.D. Cluj a Conferinței europene "**Brilliant**" împreună cu E.L.I.A., cu tema *Impărtășirea experienței artistice și formularea poziției școlilor de arte vizuale referitoare la Procesul Bologna și a listei cu indicatorii specifici pentru arte vizuale.*
- 2004-2005 Desemnat de către E.L.I.A. în Comitetul de organizare a *Leadership Symposium - London*, eveniment organizat de E.L.I.A. și University of The Arts din Londra.

Competențe în activități internaționale de evaluare instituțională pentru învățământul superior de arte

- 2005 – Nominalizat de *Liga Europeană a Institutelor de Arte*, E.L.I.A. pentru grupul de experți internaționali pentru evaluarea calității în învățământul superior artistic.
- 2006-2007 – Membru în Strandul 1 *Asigurarea și Îmbunătățirea Calității* în cadrul Programului European „*inter(artes)*”, coordonat de ELIA și Academia de Teatru din Varșovia, Polonia.
- 2006, sept., prezentare a evaluării internaționale a Asigurării Calității la U.A.D. în cadrul workshopului regional organizat la Budapesta de E.L.I.A. și Academia Maghiară de Arte Frumoase.
- 2007, ianuarie, workshop de informare și diseminare privind activitățile de Asigurare a Calității și reuniune a grupului de lucru al Strandului 1 *Asigurarea Calității* la Athens School of Arts, Grecia.
- 2006, la U.A.D. Cluj, două vizite pregătitoare pentru evaluarea internațională a structurilor de Asigurare a Calității la U.A.D. de către un grup de experți europeni, condus de Prof.J.Butler, organizat de E.L.I.A. prin Programul European *inter(Artes)*. Persoană de legătură și pregătirea documentelor de autoevaluare. În mai, vizita de evaluare la U.A.D.- organizarea activităților și interconectivitate.
- 2007- membru în Strandul 2 *Cadrul calificărilor: învățare și predare*, în cadrul Programului European *artenesnetEurope* coordonat de ELIA și Academia de Teatru și Film din Sofia, Bulgaria.
- 2008- participant la *Programul de formare a experților în Asigurarea Calității* organizat de ELIA în cadrul programului european *artenesnetEurope*, la Universitatea Orașului Birmingham, Marea Britanie, 28 apr.-2 mai 2008.
- 2008, membru în grupul internațional de experți, vizitele preliminară și finală pentru evaluarea Asigurării Calității la Facultatea de Arte de la Universitatea Akdeniz din Antalia, Turcia, în cadrul Programului *artenesnet Europe*.
- 2009- Speaker în cadrul Conferinței de prezentare a Sistemelor de Asigurare a calității în învățământul superior european de artă, organizat de ELIA la Universitatea din Ankara, Turcia.
- 2011- Expert evaluator internațional pentru asigurarea calității în învățământul superior de artă pentru Agenția Națională din Lituania pentru Asigurarea Calității, la Academia Națională de Artă din Vilnius și Facultatea de Artă din Kaunas. Vizite instituționale și întocmire de rapoarte de evaluare pentru nouă programe. Aprilie 2011.
- 2012- Expert evaluator pentru evaluare instituțională QAE la Wilhelm de Kooning Art Academy, Rotterdam.

Competențe de organizare a unor manifestări, simpozioane, workshopuri naționale:

- Organizator în 1995, 1996, 1997, 1998 și 1999 al Colocviului Național de Design textil și Vestimentar la UAD Cluj- Napoca.
- 2012- 2012- 2013, INSPIRART/ Proiect finanțat de PFIZER Romania, Coordonator al activităților la workshopurile și expozițiile artistice.

Competențe de desfășurare a activității de schimburi interuniversitare, predare și workshopuri în cadrul programelor europene de predare și mobilitate.

- 2006- Stagiul de mobilitate interuniversitară Erasmus la Universitatea Castilla La Mancha, Facultatea de arte din Cuenca, Spania.
- 2010- Stagiul de mobilitate interuniversitară Erasmus la Academia dei Belle Arte din Macerata, Italia.
- 2010- coordonare grup studenți la Cluj și Toulouse (Fra.) în cadrul workshopului internațional FABREC.
- 2012- Stagiul de mobilitate interuniversitară Erasmus la University of Hertfordshire, Faculty of Arts, Hatfield, Marea Britanie
- 2012- invitat pentru un stagiul de predare în anul univ. 2012/2013 la Universitatea Toulouse 2 Le Mirail, Departamentul Design, Toulouse, Franța.
- 2014, Stagiul de mobilitate interuniversitară Erasmus la Academia dei Belle Arte din Macerata, Italia.

Competente în elaborare strategică și internaționalizare a problematicilor didactice și de cercetare pentru învățământul superior european de artă

- 2002 – 2010, Membru în Boardul ELIA, calitate în care participă la toate reuniunile Boardului E.L.I.A., în Olanda, Belgia, Austria, Polonia, Estonia, 18 reuniuni.
- Invitat în 2001 de către Ecole Regionale des Beaux Arts din Nantes la **Congresul Interprofesional al Artei Contemporane din Franța**.
- 2003 mai Viena, Conferința E.L.I.A. cu participarea miniștrilor educației din țările Europei cu tema **"Viitorul învățământului superior de artă"**.
- 2003 noiembrie, Tilburg (Olanda), Conferința Europeană E.L.I.A. **"Quicksilver"** despre mobilitățile în arte. Moderator al unei mese rotunde.
- 2003 decembrie, Los Angeles (S.U.A.), participă la **Senior Managers Symposium**, la Fundația J. P. Getty împreună cu E.L.I.A., despre experiența și perspectivele dezvoltării învățământului superior artistic mondial.
- 2004, membru al grupului de elaborare al documentului **Milestone 2004 Fine Arts**, propunere privind ciclurile de studii și competențele dobândite pe domeniu avansată către Comisia Europeană.
- 2005, martie, Conferința **"interArtes"**, Varsovia, Polonia. Membru în grupul de lucru pentru Asigurarea calității.
- Reprezentant al U.A.D. din Cluj în Forumul European al Artelor Vizuale, denumit **Paradox**.
- 2005, octombrie, Conferința **"Research in and through the Arts"**, organizată de E.L.I.A. la Universitatea de Arte din Berlin.
- 2005, participă la **Leadership Symposium**, organizat de E.L.I.A. și University of The Arts, Londra, la Chelsea College of Arts și Tate Museum, Londra. Membru în grupul de organizare (adviser) al simpozionului.
- 2006, **Mutual Learning Workshop**, organizat de ELIA și Academia de Artă din Budapesta, 2006, Budapesta, Moderator al panelului **Quality assurance in higher european artistic education**.
- 2006, noiembrie, Conferința bianuală E.L.I.A. **Art, Engagement, Education**, la Gent, Belgia. Workshop de prezentare a experienței evaluării internaționale a U.A.D. Cluj. Ales pentru a treia oară membru în Boardul Ligii Europene a Institutelor de Artă (E.L.I.A.).
- 2007 - membru al grupului de elaborare a programului de cercetare al ELIA, la Universitatea de Artă din Zurich, Elveția.
- 2008 – Participant la Conferința **Art Research** la Universitatea de Artă din Zurich, Elveția, 24/26 aprilie, cu comunicarea **Mediul de cercetare la UAD Cluj** și filmul **Cercetarea UAD Cluj**.
- 2007, iunie, reprezentarea U.A.D. la workshopul de la TessaLonic, Grecia, pentru prefigurarea unui Program European de Masterat, **Artă și Interculturalitate**, împreună cu Școala Superioară de Artă din Saint Etienne, Universitatea Mării Egee și alte 5 școli din Polonia, Slovacia, Bulgaria, Cehia și Ungaria.
- 2007, septembrie, Universitatea de Arte din Zurich, membru în grupul de lucru pentru elaborarea Programului de Cercetare 2 al E.L.I.A.
- 2007, decembrie, **Leadership Symposium Hong Kong**, organizat de E.L.I.A., I.C.F.A.D. și Hong Kong University of the Arts. Membru în grupul de organizare (adviser) al simpozionului.
- 2007, Workshopul Internațional **InterArtes**, Atena, Grecia, prezentarea **QAE Evaluation in European Higher Art Education**.
- 2008, iunie, invitat la Conferința Anuală ART ACCORD a Academiei Franceze de Arte pentru prezentarea **Asigurarea Calității în Învățământul Superior Artistic în România în context european**.
- 2008- Conferința **Art Research** la Universitatea de Arte din Zurich, Elveția, 25- 28 aprilie. Prezentare în plen a filmului documentar de cercetare **Research Environment at the University of the Arts in Cluj-Napoca**, realizat împreună cu un grup de studenți la Master și Licență din departamentul Arte textile a Universității de Artă și Design din Cluj- Napoca.
- 2011- Participare la Conferința SHARE, Helsinki, SHARE - Step-change for Higher Arts Research and Education. European Artistic research Network, prima conferință dedicată problematicilor cercetării în învățământul superior artistic.

Competente de organizare a activităților expoziționale și publicare a rezultatelor pentru studenți

- Realizarea unor filme documentare cu **Mediul de cercetare în cadrul programului de masterat Design textil și Moda/ Design vestimentar la UAD Cluj**. Documentarele Promotivile 2008 și 2011.
- Realizarea expozițiilor **Work in Progress 2009** și **WIP 2010** la Galeria Casa Matei cu proiectele de cercetare ale masteranzilor.
- Realizarea și publicarea cataloagelor finale cu Proiectele de Master la Design vestimentar

- Membru al asociațiilor profesionale: membru UAP Filiala din Cluj Napoca din 1991, membru în biroul Filialei din Cluj a UAP, secția Pictură între 1992-1998 și 2004- 2012;

Competențe și aptitudini tehnice

- Competențe în domeniul tehnicilor de pictură. Cursuri parcurse și experiența personală de creație cu suporturi, unelte, mediumuri și coloranți diversi (ulei, acrilic, vinilic, tempera, acuarela). Tehnici mixte și suporturi neconvenționale. Colaj de tehnici.
- Competențe în domeniul fotografiei clasice și digitale. Prelucrare digitală a imaginii.
- Competențe în domeniul tehnicilor de imprimare textilă. Imprimare directă cu serigrafie, decalcomanie, frotaj. Tehnici cu diverse tipuri de coloranți și suporturi. Tehnici de imprimare industrială. Procesul de pregătire a desenelor și pregătire pentru imprimare. Imprimare cu sabloane rotative. Tehnica Batik și utilizarea acestora pe suporturi diverse. Experimente cu tehnici, medii și materiale textile.
- Competențe în domeniul tehnicilor grafice. Cursuri parcurse și experiența personală de creație cu suporturi, utilaje, unelte, mediumuri diverse. Aquaforte, aqualinta, mezzotinta, cologravura, ac rece. Colaj de tehnici și experiment.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Competențe de utilizare a programelor Adobe Photoshop, Microsoft Office.

- Între 1986 și 2015 participă la marea majoritate a expozițiilor tematice și de grup (pictură și grafică); organizate de Filiala din Cluj a Uniunii Artiștilor Plastici din România.
- 1990- 2015, participă la 24 de ediții ale Salonului Anual de Artă al Filialei din Cluj a UAP, organizate în Galeria Mare a UAP Cluj și Muzeul de Artă din Cluj- Napoca.
- 1987 – Salonul Național de Grafică și Salonul Național de Pictură și Sculptură, Sala Dales, București.
- 11 Artiști tineri, Galeria de Artă, Zalău
- 1988 – *Bienala tinerețului*, Baia Mare
- Salonul Național de Pictură și Sculptură, Sala Dales, București
- *Mobilul, fotografia*, Oradea
- 1989 – Salonul Național de Pictură și Sculptură, Sala Dales, București
- 1990 – *Expoziția artiștilor tineri* – galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici, Cluj
- 1991 – *"Ecce Homo"* – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici, Cluj
- 1992 – *"Ecce Homo"* – Galeria Orizont, București
- Salonul de Pictură și Sculptură, București
- 1993 – Salonul Național de Pictură și Sculptură, București
- 1994 – Centrul cultural Maghiar, București
- *Media/Antimedia*, acțiune Cluj
- 1995 – Expoziția personală de pictură în Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici, Cluj
- Galeria Băncii București, Cluj
- *București/Cluj, Cluj/București*, Căminul Artei, București
- 1996 – *Academia '70* – la Muzeul Național de Artă Cluj
- *"Nudul"* – Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- Pictură – galeria de Artă, Zalău
- 1997 – Salonul Național de Pictură și Sculptură, București
- 1998 – *Libertatea de mișcare*, Bistrița
- *"Paradisul Național"*, Centrul Cultural Maghiar din București
- 1999 – *Lucian Blaga* – Muzeul Național de Artă din Cluj
- Expoziție de grup, Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 2000 – *"Liber Studiorum"* - la Muzeul Național de Artă din Cluj
- *Pictori Clujeni* – la Palatul Culturii, Iași
- *Laz 2000* – la Muzeul Național de Artă Cluj
- Expoziție de grup la Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 2001 – *Pax Danubiana*, Turnu Severin, workshop internațional
- *Timp substituit*, la Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- Expoziție la Nielsen Club, Cluj
- Salon Național de Pictură și Sculptură la Teatrul Național București (ARTEXPO)
- 2002 – *Afirmativ* – repere în plastica clujeană contemporană la Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj
- 1990-2012 – participă la toate saloanele anuale de Pictură și Sculptură ale Filialei Uniunii Artiștilor Plastici Cluj.
- 2003 - *Linia de vedere* - expoziție în Galeria Mare a U.A.P. din Cluj
- *Negru subțeran*, Europa Artium, Galeria Casa Matei a U.A.D. Cluj
- 2004 – *Roz/Cenușiu* – Expoziție în Galeria Mare a U.A.P. din Cluj
- *Essentia* – Expoziție internațională în Muzeul Național de Artă din Cluj-Napoca.
- *În oglinda Meninelor* – Expoziție națională la Muzeul Național de Artă din Cluj-Napoca.
- 2005 – Expoziție personală de pictură la Muzeul Național de Artă din Cluj-Napoca.
- *ArtEast*, expoziție de grup în cadrul manifestării *Europa Artium*, în Galeria Mare a U.A.P. din Cluj,
- *I Love Pictura*, expoziție de grup la Hotel Continental, Cluj.
- 2006, *The School of Cluj*, Muzeul de Artă din Cluj- Napoca.
- 2006 – *I Love Pictura 2*, expoziție la Hotel Continental, Cluj.
- 2007 - *Artiști clujeni*, expoziție de grup la Galeria Senso, București.
- *Salonul Național de Pictură și Sculptură*, Palatul Parlamentului, București.
- Expoziție de grup la Sighișoara, *Galeria din Turn*.
- Expoziție de grup, *Profesori UAD*, la Muzeul Național de Artă din Cluj-Napoca.
- 15- 30 octombrie 2008, *NeoReal*, expoziție de grup la Muzeul Național de Artă din Cluj- Napoca a artiștilor/ profesori de la Universitatea de Artă și Design din Cluj,
- 7- 23 noiembrie 2008, *Personal/Privat*, expoziție personală de pictură în Galeria Națională a

- 2008- Salonul Național de Pictură și Sculptură, Palatul Parlamentului, București- 1 lucrare.
- 2008- Expoziție de grup la Sighișoara, Galeria din Turn- 1 lucrare
- 2008- Expoziție de grup, Profesori UAD, la Muzeul Național de Artă din Cluj-Napoca- 2 lucrari.
- 2008, NeoReal, expoziție de grup la Muzeul Național de Artă din Cluj- Napoca a artiștilor/ profesori de la Universitatea de Artă și Design din Cluj- 2 lucrari.
- 2009 - MNAC, Expoziție de grup, lucrări achiziționate de Muzeul Național de Artă Contemporană din București.
- 2009- Europa Artium 2009- Expoziție a Școlii de la Cluj la Muzeul Național de Artă din Cluj- Napoca
- 2010 - Galeria din Turn, Sighișoara, Expoziție a Școlii de la Cluj.
- 2010- Expoziție de grup UAD Cluj în Galeria *Castrum VI*, Sighișoara.
- 2010- *Ceața/ Fogg/ Bruillard*, expoziție internațională la Muzeul Ioan Sima din Zalău, organizată de către UAD Cluj, Centrul Cultural Francez din Cluj și Asociația Artistică Art in Situ, Franța.
- 2011- Bienala Internațională de Artă de la Arad, "*Meeting Point 2011*", Arad.
- 2011, *Alma Mater Castrum Sex*, *Artisti de la UAD Cluj*, Galeria Turnul fierarilor, Sighișoara.
- 2011, Salonul anual de Artă, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca.
- 2013, *Spatiu Intact*, expoziție de grup, Fabrica de Pensule Cluj- Napoca- 2 lucrari.
- 2012- *Salon pe Balcon*, Muzeul Național de Artă Cluj- Napoca.
- 2012- *InspirArt*, Expoziție de grup la galeria AnnArt, București.
- 2012- *Imotion/ Emotion*, Expoziție de grup la Galeria Hangar din Cluj- Napoca.
- 2012- *Grafica Românească 2011*, Galeria Căminul Artei, București.
- 2013- Expoziție de grup, Galeria Spațiu Intact, Fabrica de Pensule, Cluj- Napoca.
- 2013- Expoziție de pictura romaneasca a sec. XXI Valoarea viitorului, Camera de Comerț și Industrie, Iași.
- 2014- ART Safari, prima ediție a Targului de Artă București, Locație temporară în Piața Palatului Regal din București- 2 lucrari.
- 2014- Art Mark –Expoziție și licitații de artă la Cluj și București cu lucrările expuse la Sediul ART Mark București și Hotel Continental din Cluj- Napoca- 1 lucrare.
- 2014- Licitații online LawaCow organizate de Casa de Licitații ART Mark din București- 2

Peste hotare:

- 1986 – Grafică mică, Nancy
- Bienala de desen, Rijeka
- 1998 – Gravură, Pescara, Italia
- 1991 – Expoziție personală de pictură la Galeria "Gijzenrooi", Geldrop, Olanda
- 1992 – Expoziție personală de pictură la Galeria "Covalenco" Geldrop, Olanda
- 1993 – *Pictură românească*, Zwolle, Olanda
- 1994 – Expoziție personală la Zwolle, Olanda
- Galeria "Art Addiction" Stockholm, Suedia
- 1995 – Regensburg, Germania
- 1996 – "*Korpus*" – Muzeul Vasarely, Budapesta
- Regenstauf, Germania
- 1997 – *Expoziție de Pictură Românească* la Galeria De Boog, IJsselstein, Olanda, deschisă de Ambasada României în Olanda
- Expoziție personală de pictură, Regenstauf, Germania
- 1998 – *Grafică contemporană din Transilvania*, la Nothburga Gallery, Innsbruck, Austria
- Expoziție personală de pictură la Galerie de Bogg, IJsselstein, Olanda
- 1999 – Expoziție personală de pictură la Ambasada României din Helsinki, Finlanda
- 2000 – *Pictori români*, la Pecs, Ungaria
- "*Et in Venezia Ego*" – la Institutul Român de studii Umaniste de la Venezia, Italia.
- 2001 – Workshop la Delfi, Grecia
- *Artiști români la Kassel*, Germania
- 2002 – *Artiști români la Montecatini*, Italia
- 2002- *Incontro a Roma*, Galeria Academia di Romania, Roma, Italia.
- 2003 - *Bachus* – expoziție internațională la Montecatini și Muzeul Civic din Murlo, Italia
- *Incontro a Roma* - la Academia di Romania din Roma, Expoziție U.A.D.Cluj cu Academia de Artă din Roma
- *Expoziție de artă romaneasca* la Centrul Cultural Roman din Budapesta, Ungaria
- Workshop de pictură și expoziție la Delfi, Grecia.
- 2004 – *Ommaggio a Magnelli*, Expoziție internațională de artă la Muzeul Civic din Murlo, Siena, Italia.
- 2005- *Ommaggio a Magnelli*, Expoziție internațională de artă la Muzeul Marino Marini din Florența, Italia
- 2005- *Ommaggio a Magnelli*, Expoziție internațională de artă la Muzeul Marino Marini din Florența, Italia
- 2006 - *Libro d'Artista*, expoziție internațională la Camaiore și Florența, Italia.
- 2009- Expoziție la MB Art Space, Amsterdam.
- 2010- Expoziție de grup Artă românească, Beijing Art Space, Hago, Olanda

- 2005 – Omaggio a Magnelli, Expoziție internațională de Artă la Muzeul Marino Marini din Pistoia, Galeria Municipală din Florența, Italia și Espace Bateau Lavoir din Paris, Franța- 1 lucrare.
- 2006 - Libro d'Artista, expoziție internațională la Camaiore și Florența, Italia- 1 lucrare.
- 2009- Expoziție la MB Art Space, Amsterdam- 5 lucrari.
- 2010- Expoziție de grup, pictura, MB Project Space, Amsterdam, Olanda 3 lucrari.
- 2010- *La Rosa di Nessuno*, expoziție personală de pictură la Spazio Mirionima, Istituto di Storia e fenomenologia delle Arti, Academia di Arte di Macerata, Italia.
- 2011- Holderlin. Ein Gespräch mit Bildern, Neuwerk Kunsthalle Konstanz, Germania- 15 lucrari.
- 2012- Expoziție de grup, MB Project Space, Amsterdam, Olanda- 3 lucrari.
- 2013- Expoziție de grup, MB Project Space, Amsterdam, Olanda- 5 lucrari.
- 2014- The Art School of Cluj, BWA Sokol Gallery of Contemporary Art, Nowy Sacz, Centrul cultural Malopolska, Polonia – 1 lucrare.

Alte competențe și aptitudini Membru în Boardul Științific al revistei de teoria și critica artei REVART, 2012- 2015, indexată BDI: CEEOL (www.ceol.com) din Frankfurt, Germania, EBSCO Publishing (www.ebscohost.com) din S.U.A., e ISSN 2069-0495, p ISSN 1841-1169.

Permis(e) de conducere Permis de conducere categoria B

Informații suplimentare

Sunt citat în următoarele baze de date internaționale:

1. Liga Europeană a Institutelor de Artă, ELIA, Amsterdam- elia@artschools.org
2. Rețeaua tematică europeană *inter)artes*- www.inter-artes.org
3. Rețeaua tematică Socrates "Inovație în învățământul superior European", elia@artschools.org/milestone.docu.
4. Galeria Satchi, Londra- www.saatchi-gallery.co.uk
5. International Council of Fine Arts Deans, S.U.A.- www.icfad.org
6. PARADOX network, Fine Art Higher Education in Europe -- paradox@wimbledon.ac.uk
7. Universitatea de Arte din Zurich, ZHdK, Elveția, ELIA Arts Research 2.0 Project- www.zhdk.ch
8. Ecole Supérieure D'Art et Design de Saint Etienne, Franța, Master European- www.artschool-st-etienne.com
9. Hong Kong University of Performing Arts, ELIA Leadership Symposium 2007, www.upa.hk
10. Institutul Francez din Tessaonic, Grecia, - superieur@ift.gr
11. Universitatea Orașului Birmingham, Institutul de Artă și Design din Birmingham, Marea Britanie, training pentru experți în asigurarea calității, 29 apr./3 mai 2008,- www.bcu.uk
12. Rețeaua tematică europeană *artnesnetEurope*,- www.artnesnetEurope.org
13. Universitatea de Artă din Londra, ELIA Leadership Symposium 2005, - www.lua.uk

Sunt citat în următoarele baze de date naționale:

1. Comisia Națională de atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare- www.cnatdcu.ro/paneluri-cnatdcu/panel-5-arte-si-stiinte-umaniste
2. UEFISCSU- Unitatea Executivă pentru Finanțare Învățământului superior și a cercetării Științifice Universitare- www.uefiscsu.ro
3. UAP Romania- www.uap.ro
4. Universitatea de arta si Design din Cluj- Napoca, Romania- www.uad.ro

Anexe Publicații

1. Vol. *Artistul și opera de artă*, autor Radu Pulbere, Editura Limes, Colecția Paradigme, Cluj-Napoca, 2006, 117 pag., I.S.B.N. 973-726-079-1.
2. Vol. *ELIA*, autor Radu Pulbere, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2008, I.S.B.N. 978-973-726-332-2.
3. Vol. *Relații spațiale și mentalitatea tradițională românească*, autor Radu Pulbere, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2003, 78 pag., I.S.B.N. 973-8089-86-7, nr. inv. 53900 în Biblioteca Universității de Artă și Design din Cluj.
4. *Personal/ Privat*, Radu Pulbere, catalog pictură, opere 2007/ 2008, editat de Editura Qual Media, 2008
5. Articol în volumul *Inter)Artes Topping into the potential of Higher Art Education in Europe*, publicat de către Academia de Arte Teatrale Alexander Zelwerowicz din Varșovia și ELIA, Amsterdam/Warsaw, March 2008, ISBN 978-90-810357-2-9
6. Articol în volumul *Peer Power! The Future of Higher Arts Education in Europe*, publicat de către Academia Națională de Teatru și Film din Sofia și ELIA, Amsterdam/Sofia, în Septembrie 2010, ISBN/EAN 978- 90- 810357-3-6.
7. Cercetarea fenomenologiei contemporane a fuziunii dintre artă și design. Direcții de abordare a cercetării și creației artistice în contexte multidisciplinare. REVART Revista de teoria și critica artei, nr. 3/ 2012, ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169, pag. 5- 12. Revista REVART este indexată BDI: CEEOL (www.ceol.com) din Frankfurt, Germania, EBSCO Publishing (www.ebschost.com) din S.U.A., e ISSN 2069-0495, p ISSN 1841-1169.
9. Spre o paradigma a cercetării în arta. REVART Revista de teoria și critica artei, nr. 2/ 2013, ISSN 1481-1169, p. 5-11. Revista REVART este indexată BDI: CEEOL (www.ceol.com) din Frankfurt, Germania, EBSCO Publishing (www.ebschost.com) din S.U.A., e ISSN 2069-0495, p ISSN 1841-1169.
10. Despre arta și cercetare, REVART Revista de teoria și critica artei, nr. 2/ 2014, ISSN 1841-1169, p. 88- 94. Revista REVART este indexată BDI: CEEOL (www.ceol.com) din Frankfurt, Germania, EBSCO Publishing (www.ebschost.com) din S.U.A., e ISSN 2069-0495, p ISSN 1841-1169.

Comunicări:

1. 2003 noiembrie, Tilburg (Olanda), Conferința Europeană E.L.I.A. "Quicksilver" despre mobilitățile în arte. Moderator al unei mese rotunde.
2. 2006, Mutual Learning Workshop, organizat de ELIA și Academia de Artă din Budapesta, Budapesta, Moderator al panelului Quality Assurance in European Higher Art Education.
3. 2008 – Participant la Conferința Art Research la Universitatea de Artă din Zurich, Elveția, 24/26 aprilie, cu comunicarea Mediul de cercetare la UAD Cluj și filmul Cercetare la UAD Cluj.
4. 2008, iunie, invitat la Conferința Anuală ART ACCORD a Academiei Franceze de Arte pentru prezentarea Asigurarea Calității în Învățământul Superior Artistic în România în context european.
5. 2009- Speaker în cadrul Conferinței de prezentare a Sistemelor de Asigurare a calității în învățământul superior european de artă, organizat de ELIA la Universitatea din Ankara, Turcia.
6. 2013- Comunicarea InspirArt, inspiration for Living, Inflammation Forum 2013, Congresul International PFIZER de Reumatologie, Viena
7. 1996- Colocviul național de Design textil și vestimentar, UAD Cluj- Napoca, comunicarea Intre tehnologii și creativitate. 2014- Simpozion național UMF Cluj- Cele 100 de fete ale Lupusului, vineri, 9 mai 2014 în comunisapă Despre lupus în capricornul peșterii interdisciplinare între medicina și artele vizuale. 2002-2010 24082010

